

Taller intensivo “Sounds To Play”

¿Qué haremos?

Trabajar las 3 modalidades del teatro musical, canto, interpretación y danza, así como su puesta en común. El objetivo será el montaje de una pieza de un musical en concreto.

¿Cuándo?

Del 7 al 11 de julio

¿Dónde?

En el espacio de Playsounds, en Avenida de Manoteras 22, ascensor 2, local 69. En nuestra página web, www.playsounds.es está disponible toda la información necesaria para llegar.

Precio

99 €

El equipo de trabajo

Raquel Bayón

Actriz y cantante madrileña, estudia la titulación de teatro musical en la escuela Wosap y recibe clases de danza y técnica vocal desde los 18 años. Formándose en canto con profesionales como José Masegosa, Esther Izquierdo, Julia Möller, César Belda o Sara Pérez. Completa su formación actoral en técnicas como Meisner con Thais Curiá, Chéjov con Victoria Di Pace, Lecoq y Clown con Esteban Garval.

Ha formado parte del elenco de musicales como *La Noche del 24* o *¿A Quién le importa?* y *La Vedette, Gracias por Venir* en el Teatro Arlequín Gran Vía y ha protagonizado *El Maravilloso Mago de Oz*, *Pocahontas*, *Las Aventuras de Rapunzel* y *Campanilla y el Portal Mágico*.

Como docente imparte clases de canto, técnica vocal y también de interpretación y danza enfocadas al teatro musical. Ha estudiado en la escuela “Diga ah!”, con la formación para vocal coaches impartida por Felipe Forastiere y online con New York Vocal Coaching. En sus clases pone todos sus conocimientos y experiencia al servicio de los alumnos para que consigan herramientas que se adapten a su aprendizaje, les hagan crecer y puedan desarrollarse de forma sana como artistas.

Instagram: @raqelity

Alberto González

Director y fundador de Playsounds, ha trabajado como músico desde el año 2005 y en musicales desde 2017, siendo parte de la banda como bajista de *You’re a Good Man Charlie Brown*, *Waitress*, *Rent*, *Hércules*, *Fifteen Minutes Musicals* y *Heathers*. Ha dirigido *Wicked* en teatro universitario, siendo esta la primera vez que se realizó

en España con banda en directo. Además, colaboró como director musical y de la banda en el montaje amateur *Come From Away*. Finalmente, en 2025 dirigió la primera producción de Playsounds, *La princesa de Nubia*, basada en el musical de Elton John Aida y la ópera homónima de Giuseppe Verdi.

Instagram: @playsounds_

Clara Real

Bailarina y coreógrafa con más de 16 años de formación y 4 años de experiencia como profesora y coreógrafa de danza, especializada en teatro musical y danzas urbanas. Subdirectora general y directora de Danza durante 2 años en el grupo Deep Darshan Teatro Musical, con 7 años de experiencia como bailarina y actriz en adaptaciones musicales de obras como *El Gran Showman*, *Hairspray*, *Hércules* y *La Bella y La Bestia*. También ha sido directora y coreógrafa de proyectos videográficos como "Workshop EPIC" e "Y busqué".

Instagram: @clararv00

Plan de trabajo

El horario será de 17 a 20 y trabajaremos el musical Los Miserables:

Durante la semana se preparará un vídeo con todo lo aprendido que se enviará a los asistentes una vez sea editado.

Inscripciones

Debes rellenar el formulario de este enlace:

<https://forms.gle/LdbiM7FRyxatLJz86>

Para formalizar la inscripción debe realizar un ingreso de 30€ por asistente, indicando el nombre y apellido del participante en la siguiente cuenta:

PLAYSOUNDS: ES96 0182 7910 1902 0167 3491

Contacto

Mail: info@playsounds.es

Teléfono: 624424569 (escribir preferiblemente por WhatsApp y, si lo deseas, te devolveremos la llamada).